



Il Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

VISTA

la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche ed integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO

il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, attuativo della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO

il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica" di cui all'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508 ed in particolare, il comma 4 dell'art. 5, che prevede una specifica autorizzazione ministeriale per l'attivazione in via sperimentale, dei corsi di specializzazione, su specifiche proposte delle istituzioni;

VISTA

la legge 9 gennaio 2009 n. 1, di conversione in legge, con modificazioni del decreto- legge 10 novembre 2008, n. 180 ed in particolare l'art. 3- quinquies;

VISTO

il D.M. 3 luglio 2009 n. 89 che individua i settori artistico-disciplinari con le declaratorie e i campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;

ESAMINATI

i progetti di sperimentazione didattica presentati dall'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta "Santa Giulia" di Brescia, approvati dal Consiglio Accademico con delibera del 7 febbraio 2011, relativi all'attivazione dei corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in: "Arti visive contemporanee"; "Decorazione artistica"; "Interior e urban design"; "Grafica e comunicazione"; "Scenografia e tecnologie dello spettacolo";

CONSIDERATO

che la struttura didattica dei progetti biennali è coerente con i criteri di cui all'art. 9 del D.P.R. 212/2005;



Il Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

CONSIDERATO

che i corsi biennali sopra citati, sono conformi ai criteri previsti dall'art. 3, comma 4, del suddetto D.P.R. 212/05;

VERIFICATA

in relazione a quanto previsto dall'art. 5, comma 4, del D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, l'adeguatezza delle risorse umane, finanziarie e strumentali;

ACQUISITO

il parere favorevole espresso dal Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale nell'adunanza del 14 settembre 2011;

DECRETA:

Art 1

L'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta "Santa Giulia" di Brescia è autorizzata ad attivare, dall'anno accademico 2011- 2012, i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in: "Arti visive contemporanee"; "Decorazione artistica"; "Interior e urban design"; "Grafica e comunicazione"; "Scenografia e tecnologie dello spettacolo".

Art. 2

L'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta "Santa Giulia" di Brescia è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi dei percorsi didattici e sui contenuti degli stessi.

Roma, 8 NOV. 2011

IL MINISTRO

CONFORME